

(加藤純一の配信論)



(加藤純一とは?)

- ・ 結婚式配信でスパチャ 2 億達成。
- ・ 金ダツラ達成の配信で同接 7.8 万人達成。
- ・ Youtube 登録者数 120 万人 Twitch 83.5 万人

WATCHED

第一回暗黒配信塾

エッセイ企画アンチ

配信 声の聴き方 視聴者

講師・加藤純一

配信者必見

42:35

配信、アンチ、企画、普段喋らない事を加藤純一先生がペンを取って授業する【2023/08/10】【暗黒配信塾/横山緑】

暗黒放送横山緑切り抜き・188,310 views・3 Months ago

元の配信はこちらです。全てのクリエイターにとって大事な配信だと思うので、簡易的にまとめました。

①模倣（もほう）する。

コンテンツは人気の物を真似をする。
配信や企画をやる時はともかく人気なものをパクる。
彼はオリジナルでやった企画は一個もないと言った。

ファンのため、トークスキル、リアルであるとか一切いらぬ。
ともかくいい物をパクる。

②自分と近い属性からパクる。

自分と似た特性の人からやり方をパクる。
口調をパクったらだめ。
スタイルや戦略をパクる。
かつ自分より劣っている所があればいい。
自分が気に入っている Youtuber やブロガー、インフルエンサーなど。

③ルールを作る。

配信コミュニティにルールを作ることで、
個性や一体感を作り、差別化する。
加藤純一は横山緑の暗黒ルールをパクったりした。
別に作ったルールは守らなくていい。あくまで手段。

③エゴサーチしない。

してもメリットがないからしない。
エゴサーチは絶対してはいけない。

コメントしてる側は、全体の10%でしかない。
物言わぬ支持者が大事。

だから、掲示板やオープンチャットはやらない方がいい。
結局、どのみち荒れる。
(見知らぬ誰かから石を投げられる場所を提供するだけ)

④視聴者（フォロワー）の言うことを聞きすぎない。

全部聞こうとするなら、
全部聞かないくらい割り切ったほうがいい。
全部聞くなって事ではなく、
聞きすぎない事が大事。

0.1%聞くぐらいの気持ちで行こう。

誰にも傷つかない配信は面白くもない。
客のラジコンになったしまうと、
誰にでもなれる凡人になる。
魅力や個性がなくなり、つまらなくなる。

アンチは養分だと思って、
アンチがいたら長く配信して、
アンチの人生の時間を多く奪うつもりでやる。
実害が出るなら報告したり、
動けばいい。
それ以外は放っておく。
(嫌なら即ミュートやブロックすればいい)

⑤金を稼ぎすぎない。

目先の利益を求めて、信用を売らない。
例えば、オンラインカジノの案件が来てもやらない。
2000万円でも、一度グレーの案件をやれば信用を失う。
ただ、クリーンなやり方で稼げるなら稼げばいい。

(おまけ)

・アンチとの向き合い方。

アンチは養分。
自分の事嫌いな人間が多い時、
荒れている時に多い時間で配信する。
理由は、自分のアンチの人生の時間を奪ってやるため。
しかも、配信中はアンチのコメントは一切見ない。
こういう考え方が大事。

自分の事言われている分にはいい、
家族とリアルで実害ない限り、放置でいい。
アンチは向き合いすぎないほうがいい。

・見せ場がない場合どうすればいいのか？

どんな企画でも撮れ高を作るまでやる。
盛り上がるまでやる。

あと、毎日配信はしない。
どんなに可愛い子でも毎日いれば鬱陶しくなる。
ブサイクが毎日配信すれば更に最悪。

自分がやりたい時に配信をやる。
無理しちゃダメ。

(ジャンル分けはしたほうがいいのか?)

視聴者目線からして、ゲームごとにチャンネルを分けるのはだるい。
コミュニティを分けたほうがいいと言うが、
雑談系、実写系、ゲーム系の成功者はサワヤンぐらいしかいない。
だから、普通の配信者は分けない方がいい。
配信者がオープンレックやツイッチ、ニコ生、Youtube など
色々やっていたら、視聴者側からしたら面倒。
配信はなるべく一つのコンテンツにしておいたほうがいい。

(じゃあ、僕ならどうするか?)

- ・ SNS アカウントを作る。
(宣伝用のみ)

- ・ メインの個人ブログを作る。

- ・ インフルエンサーのやり方や文章、サムネをパクリ。

- ・ 掲示板をわざわざ作らない。
(SNS アカウントですむし)
*作りたい人だけ、作れるようにはするかも

- ・ 誘導するにしても、おまけぐらいにしとく。
(リンク集などの)